

## Tholey, Charles de

eigtl. Charles Joseph Michel Marie Barclay de Tholey

\* 25. September 1891 in St-Jean-de-Bassel im Département Moselle

† 19. November 1917 in Senlis

Maler, Zeichner, Illustrator

De Tholey lebt in den frühen 10er Jahren des 20. Jahrhunderts in Paris, befreundet u.a. mit den Malern Amedeo Modigliani und Oskar Szuhaneck. Zumindest gut bekannt ist er mit Blaise Cendrars, dessen Portrait er 1912 zeichnet<sup>(1)</sup>. Über Cendrars lernt er vermutlich Franz Blazek kennen, einen aus dem Umfeld des Anarchismus stammenden Autor, der vor Ausbruch des I. Weltkrieges mit Schriften sexueller Thematik auf sich aufmerksam macht, u.a. mit dem Roman „Das Feuer. Sexual-psychologischer Roman in zwei Teilen“ (Paris: Zepp, 1912). Für diesen Roman fertigt de Tholey Illustrationen in der Nachfolge Beardsleys an<sup>(2)</sup>.

Im „Sturm“ ist de Tholey beteiligt am Ersten deutschen Herbstsalon (Kat.-Nr. 345; Zeichnung).

De Tholey wird Kriegsfreiwilliger im Heer seit 12. August 1914. Wechsel zur Luftwaffe im Mai 1917. Schwer verletzt bei einem Flugzeugunglück während der Ausbildung am 17. November 1917. Verstorben an den Folgen der Verletzungen im Hilfslazarett Nr. 11 von Senlis.

Von künstlerischen Arbeiten aus den Kriegsjahren ist nur wenig erhalten: einige wenige photomechanische Reliefdrucke (veröffentlicht von der Librairie de Lutétia 1916) sowie das Pastell „Sitzender Frontkämpfer“ („poilu assis“), ebenfalls aus dem Jahr 1916<sup>(3)</sup>. Weitere Arbeiten (ohne Abbildung) sind ebenfalls bei L'Argonnaute, der digitalen Bibliothek von La Contemporaine, nachgewiesen<sup>(4)</sup>.

Posthum veröffentlicht werden 1918 „Les blessés. Suite de sept [i.e. six] images inédites“<sup>(5)</sup> sowie „Infanterie. Suite de dix images inédites dessinées et gravées sur bois“<sup>(6)</sup>.

### Anmerkungen:

- (1) vgl. [https://ead.nb.admin.ch/html/cendrars\\_supl\\_fin\\_S-05.html](https://ead.nb.admin.ch/html/cendrars_supl_fin_S-05.html)
- (2) Rezension u.a.: Ferdinand Hardekopf: Kleiner Hinweis auf ein Sonderseuchenbuch; in: Die Aktion. Jg. 5. Nr. 26, 26. Juni 1915, Sp. 331 f
- (3) <https://argonnaute.parisnante.fr/ark:/14707/a011403268261OyQju/0a34cb22e7>
- (4) <https://argonnaute.parisnante.fr/>
- (5,6) Beide in Paris bei der Belle édition, [1918] erschienen. Jeweils 8 Bl.